

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Большевицкая средняя общеобразовательная школа»
Мошковского района

РАССМОТРЕНО

Педагогическим
советом

МКОУ Большевицкая
СОШ

Протокол № 01

от «17» августа 2026 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель

директора по УР

Завальнюк А.В

от «17» августа 2026 г. г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

О.А. Жарикова

Приказ №53-ОД

от «17» августа 2026 г. г.

**Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«В мире литературы»
для учащихся 13 – 14 лет
2026-2027 учебный год
Количество часов : 34 ч. в год, в неделю 1 час.
Срок реализации программы – 1 год**

Руководитель:
Завальнюк Александра Владимировна

Пояснительная записка

Программа рассчитана на учащихся 7 класса и ориентирована на расширение литературного кругозора за рамками основного курса, развитие навыков анализа текста, формирование читательской культуры и творческой самореализации. Объём — 34 часа (1 час в неделю). В основу положен принцип сочетания анализа классических и современных текстов, работы с теоретико-литературными понятиями и разнообразных творческих практик.

Цели и задачи

Цели:

- углубить интерес к художественной литературе и чтению;
- сформировать навыки самостоятельного анализа художественного текста;
- развить речь, образное и критическое мышление;
- поддержать творческую инициативу и самовыражение через литературные практики.

Задачи:

- освоить базовые литературоведческие понятия (тема, идея, композиция, система образов, средства художественной выразительности и др.);
 - научиться сопоставлять произведения разных эпох и жанров, видеть связь литературы с историей и культурой;
 - практиковать разные формы работы с текстом: выразительное чтение, комментирование, рецензирование, инсценирование, создание собственных текстов;
 - формировать умение аргументировать свою точку зрения и вести диалог о литературе.
-

Планируемые результаты

Личностные:

- устойчивый интерес к чтению и литературе;
- способность к эмпатии и нравственной оценке поступков героев;
- уважительное отношение к разным точкам зрения в обсуждении художественных произведений.

Метапредметные:

- умение формулировать проблему, подбирать аргументы, делать выводы;
- навыки работы с информацией: поиск, отбор, структурирование, представление результатов;
- владение разными видами речевой деятельности (чтение, говорение, письмо) в литературном контексте.

Предметные:

- знание ключевых произведений русской и мировой литературы, соответствующих возрасту;
- понимание основных литературоведческих терминов и умение применять их при анализе;
- опыт создания собственных текстов (мини-сочинения, рецензии, стихи, сценарии).

Тематическое планирование (34 часа)

№	Тема	Количеств о часов	Содержание и виды деятельности
1	Вводное занятие: «Зачем читать?»	1	Беседа о роли литературы в жизни человека. Анкетирование «Что я люблю читать». Составление «Литературной карты интересов» класса.
2–3	«Путешествие по страницам любимых книг»	2	Обмен впечатлениями о прочитанном летом. Мини-презентация любимой книги (1–2 минуты). Групповая работа: создание «Рекомендательного списка» для одноклассников.
4–5	Древнерусская литература: сила слова и нравственный урок	2	Знакомство с жанром притчи, фрагментами «Повести временных лет». Анализ нравственных смыслов. Творческое задание: пересказать притчу своими словами или сочинить современную версию.
6–7	Эпос и герои: былины и легенды	2	Чтение и анализ фрагментов былин. Сравнение образа богатыря в фольклоре и современной культуре (комиксы, кино). Создание «Карточки героя»: сила, слабость, миссия.
8–9	Лирика: как поэт говорит о важном	2	Анализ стихотворений (на выбор: А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Ф. И. Тютчев). Средства выразительности: эпитет, метафора, сравнение. Практика: «Переведи» образ на обычный язык, затем верни в поэтическую форму.
10–11	Проза XIX века: человек и общество	2	Работа с короткими рассказами (например, А. П. Чехов, И. С. Тургенев). Анализ конфликта, характера, авторской позиции. Мини-эссе «Герой, который меня удивил».
12–	Фантастика и приключения: мечты и	2	К. Булычёв «Приключения Алисы»

13	страхи человечества		(фрагменты) или аналоги. Обсуждение: что фантастика говорит о настоящем? Создание «Фантастического изобретения» с описанием пользы и рисков.
14–15	Мир сверстников в литературе	2	Р. И. Фраерман «Дикая собака Динго» (фрагменты) или современные подростковые повести. Анализ внутреннего мира героя, конфликта поколений. Ролевая игра: «Совет другу» от лица персонажа.
16–17	Литература и кино: как меняется история	2	Просмотр и обсуждение экранизации (например, «Чучело» по повести В. К. Железникова). Сравнение книги и фильма: что сохранено, что изменено, почему. Таблица «Сцены: книга vs кино».
18–19	Театр и литература: оживляем текст	2	Основы драматургии: действие, конфликт, реплика. Чтение по ролям, мини-инсценировки. Создание «Театральной афиши» для выбранного произведения.
20–21	Современная поэзия и новые формы	2	Обзор современных поэтов и форм (верлибр, короткие стихи, поэтические челленджи). Практика: «Стихотворение из 5 строк» на заданную тему. Обсуждение: как ритм и паузы создают настроение.
22–23	Книги, которые стали мемами: литература в цифровой культуре	2	Как классические и современные тексты живут в мемах, цитатах, TikTok. Анализ: что выбирают, почему, как меняется смысл. Творческое задание: «Мем по мотивам книги» (без нарушения авторских прав — только образы и идеи).
24–25	Литературная игра: квест по произведениям	2	Командный квест с заданиями на знание сюжетов, героев, цитат, терминов. Станции: «Найди героя», «Восстанови цитату», «Определи средство выразительности».
26–27	Читательская лаборатория: как писать рецензии	2	Структура рецензии: сюжет, герои, идея, впечатления, рекомендация. Практика: рецензия на недавно прочитанную книгу (или фильм по книге). Взаимное рецензирование в парах.
28–29	«Моя история»: основы писательского мастерства	2	Элементы рассказа: завязка, кульминация, развязка. Упражнения: «Начало истории по картинке», «Неожиданная концовка». Мини-рассказ до 150 слов.

30–31	Литература и другие искусства: слово и картина	2	Сопоставление литературных описаний и живописных полотен (пейзаж, портрет). Создание «Литературного коллажа»: цитата + изображение (из открытых источников).
32–33	Проект «Литературная газета»	2	Планирование и выпуск мини-газеты: рубрики «Книга недели», «Цитата дня», «Рецензия читателя», «Творческая страница». Распределение ролей: редактор, корректор, дизайнер, авторы.
34	Итоговое занятие: «Что я открыл в мире литературы»	1	Презентация личных достижений: любимое произведение года, собственный текст, отзыв. Рефлексия: «Три вещи, которые я научился делать лучше». Награждение активных участников.

Формы организации и методы работы

- **Беседа и дискуссия** — для обсуждения смыслов и позиций.
- **Практические задания** — анализ текста по алгоритму, работа со словарями терминов.
- **Творческие практики** — сочинение, инсценировка, создание медиапродуктов.
- **Игровые форматы** — квесты, викторины, ролевые игры.
- **Проектная деятельность** — мини-газета, тематические подборки, афиши.
- **Работа в группах и парах** — для развития коммуникации и взаимной оценки.

Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение

- библиотека школы, доступ к электронным каталогам;
- проектор/экран для показа фрагментов фильмов и иллюстраций;
- бумага, маркеры, клей, ножницы для творческих заданий;
- словари литературоведческих терминов, хрестоматии;
- доступ к открытым образовательным ресурсам (тексты в общественном достоянии, изображения с лицензией CC0/CC BY).

Система оценивания и учёта достижений

Используется безотметочная накопительная система:

- **Портфолио читателя:** список прочитанных книг, заметки, рецензии.

- **Критерии участия:** активность на занятиях, качество выполнения заданий, сотрудничество в группе.
- **Публичные результаты:** выступления, публикации в школьной газете, участие в конкурсах.

Если скажете, на что хотите сделать акцент (например, больше классики, больше творчества, подготовка к олимпиадам или связь с уроками русского языка), я адаптирую программу: сокращу одни блоки, расширю другие, подберу конкретные произведения и задания.

Календарно-тематическое планирование

№	Дата	Тема занятия	Содержание и формы работы
1	09.09	Вводное занятие: «Зачем читать?»	Беседа о роли литературы. Анкетирование «Что я люблю читать». Составление «Литературной карты интересов» класса.
2	16.09	Путешествие по страницам любимых книг (ч. 1)	Мини-презентация любимой книги (1–2 мин). Обмен впечатлениями о прочитанном летом.
3	23.09	Путешествие по страницам любимых книг (ч. 2)	Групповая работа: создание «Рекомендательного списка» для одноклассников.
4	30.09	Древнерусская литература: сила слова и нравственный урок (ч. 1)	Знакомство с жанром притчи, фрагментами «Повести временных лет». Анализ нравственных смыслов.
5	07.10	Древнерусская литература: сила слова и нравственный урок (ч. 2)	Творческое задание: пересказать притчу своими словами или сочинить современную версию.
6	14.10	Эпос и герои: былины и легенды (ч. 1)	Чтение и анализ фрагментов былин. Сравнение образа богатыря в фольклоре и

			современной культуре.
7	21.10	Эпос и герои: былины и легенды (ч. 2)	Создание «Карточки героя»: сила, слабость, миссия. Обсуждение.
8	28.10	Лирика: как поэт говорит о важном (ч. 1)	Анализ стихотворений (А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Ф. И. Тютчев). Средства выразительности: эпитет, метафора, сравнение.
9	11.11	Лирика: как поэт говорит о важном (ч. 2)	Практикум: «Переведи» образ на обычный язык, затем верни в поэтическую форму.
10	18.11	Проза XIX века: человек и общество (ч. 1)	Работа с короткими рассказами (А. П. Чехов, И. С. Тургенев). Анализ конфликта, характера, авторской позиции.
11	25.11	Проза XIX века: человек и общество (ч. 2)	Мини-эссе «Герой, который меня удивил».
12	02.12	Фантастика и приключения: мечты и страхи человечества (ч. 1)	К. Булычёв «Приключения Алисы» (фрагменты). Обсуждение: что фантастика говорит о настоящем?
13	09.12	Фантастика и приключения: мечты и страхи человечества (ч. 2)	Создание «Фантастического изобретения» с описанием пользы и рисков.
14	16.12	Мир сверстников в литературе (ч. 1)	Р. И. Фраерман «Дикая собака Динго» (фрагменты). Анализ внутреннего мира героя, конфликта поколений.
15	23.12	Мир сверстников в литературе (ч. 2)	Ролевая игра: «Совет другу» от лица персонажа.
16	13.01	Литература и кино: как меняется история (ч. 1)	Просмотр и обсуждение экранизации (В. К. Железников «Чучело»). Сравнение книги и фильма.
17	20.01	Литература и кино: как меняется история (ч. 2)	Составление таблицы

		2)	«Сцены: книга vs кино». Защита выводов.
18	27.01	Театр и литература: оживляем текст (ч. 1)	Основы драматургии: действие, конфликт, реплика. Чтение по ролям.
19	03.02	Театр и литература: оживляем текст (ч. 2)	Мини-инсценировки. Создание «Театральной афиши» для выбранного произведения.
20	10.02	Современная поэзия и новые формы (ч. 1)	Обзор современных поэтов и форм (верлибр, короткие стихи, поэтические челленджи). Обсуждение ритма и пауз.
21	17.02	Современная поэзия и новые формы (ч. 2)	Практика: «Стихотворение из 5 строк» на заданную тему. Чтение и обсуждение.
22	24.02	Книги, которые стали мемами: литература в цифровой культуре (ч. 1)	Как классические и современные тексты живут в мемах, цитатах, TikTok. Анализ выбора и трансформации смысла.
23	03.03	Книги, которые стали мемами: литература в цифровой культуре (ч. 2)	Творческое задание: «Мем по мотивам книги» (образы и идеи, без нарушения авторских прав).
24	10.03	Литературная игра: квест по произведениям (ч. 1)	Командный квест, станции: «Найди героя», «Восстанови цитату», «Определи средство выразительности».
25	17.03	Литературная игра: квест по произведениям (ч. 2)	Подведение итогов квеста. Разбор сложных заданий. Награждение команд.
26	24.03	Читательская лаборатория: как писать рецензии (ч. 1)	Структура рецензии: сюжет, герои, идея, впечатления, рекомендация. Разбор примеров.

27	07.04	Читательская лаборатория: как писать рецензии (ч. 2)	Практика: рецензия на недавно прочитанную книгу или фильм по книге. Взаимное рецензирование в парах.
28	14.04	«Моя история»: основы писательского мастерства (ч. 1)	Элементы рассказа: завязка, кульминация, развязка. Упражнения: «Начало истории по картинке», «Неожиданная концовка».
29	21.04	«Моя история»: основы писательского мастерства (ч. 2)	Написание мини-рассказа (до 150 слов). Чтение вслух, обратная связь от группы.
30	28.04	Литература и другие искусства: слово и картина (ч. 1)	Сопоставление литературных описаний и живописных полотен (пейзаж, портрет). Анализ общих и различных черт.